CORRIGÉ NON OFFICIEL

CAP (Encadreur)

Langue vivante étrangère : Anglais

Édition 2026

Proposition de corrigé du sujet blanc FormaV, rédigée pour s'entraîner. Ce n'est pas un document officiel de l'examen.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Encadreur, veuillez visiter :
capencadreur.fr/annales-sujets-et-corriges

CAP (ENCADREUR) • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Épreuve facultative : langue vivante étrangère anglais

Édition 2026 • Code sujet : FV-ENT-ENCA-EP1 • Durée : **2 heures** • Coefficient : **1 (épreuve facultative)**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Compréhension des documents et présentation orale en continu** (2 questions) — **Page 3**
2. **Interaction orale en situation professionnelle** (2 questions) — **Page 5**
3. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 7**

Sujet associé **(PDF) :** https://capencadreur.fr/assets/annales/cap-encadreur/Langue vivante étrangère : Anglais/2026/CAP (Encadreur) - Langue vivante étrangère : Anglais - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

FormaV - document d'entraînement non officiel

1. Compréhension des documents et présentation orale en continu

Le candidat incarne un encadreur dans l'atelier Northbridge Framing, à York, qui reçoit une clientèle anglophone. À partir du guide de l'atelier et du courriel d'Emily Carter, il prépare en anglais une présentation sur les services proposés, la demande de la cliente et les conseils de protection de l'œuvre.

Compréhension des informations et expression orale en continu

Question 1.1. Présentez en anglais l'activité de l'atelier et restituez les principales informations du document DT 1 : types de travaux réalisés, informations demandées au client et conseils donnés pour protéger une œuvre.

English model: Northbridge Framing makes made-to-measure frames for photographs, prints, paintings and certificates. We help customers choose a frame, mount and glazing. We ask about the artwork's size, condition, colours and display place. A mount keeps it away from the glass; acid-free mountboard is available for paper. Glass protects from dust and contact, but direct sunlight can fade colours. Bring the artwork, or provide exact measurements and a clear photo, for a quotation.

Traduction française : L'atelier réalise des cadres sur mesure pour photos, estampes, peintures et certificats. Il conseille sur le cadre, le passe-partout et le vitrage, après avoir demandé les dimensions, l'état, les couleurs et le lieu d'exposition. Le passe-partout évite le contact avec le verre ; un carton sans acide est possible pour le papier. Le verre protège de la poussière et du contact, mais le soleil direct peut décolorer l'œuvre. Pour un devis, apporter l'œuvre ou ses mesures exactes et une photo nette.

Vocabulaire : *made-to-measure* : sur mesure ; *fade* : se décolorer.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Cadres sur mesure, conseils sur le cadre, le passe-partout et le vitrage, et recommandations pour protéger l'œuvre de la poussière, du contact et du soleil direct.

Question 1.2. Expliquez en anglais la demande de la cliente dans le document DT 2. Proposez une réponse orale organisée qui tient compte de l'œuvre, de son lieu d'exposition et des précautions mentionnées dans les documents.

1. **English model:** Emily's landscape print is 30 cm wide and 20 cm high, in good condition. She wants a simple dark-blue frame and does not want the print to touch the glass.
2. A mount creates space from the glass, and she can ask for acid-free mountboard for her paper print. Glass protects against dust and contact, but sunlight may fade the colours. I recommend displaying it away from direct sunlight, not opposite the window.
3. She has a budget of about £90 and can bring the print on Saturday morning. We can discuss the glazing and prepare an approximate quotation.

Traduction française : L'estampe de paysage d'Emily mesure 30 cm sur 20 cm et est en bon état. Elle souhaite un cadre bleu foncé simple, sans contact avec le verre. Un passe-partout crée un espace ; elle peut demander un carton sans acide. Il faut éviter le soleil direct. Elle a un budget d'environ 90 £ et peut apporter l'œuvre samedi matin pour discuter du vitrage et obtenir un devis approximatif.

Vocabulaire : *mount* : passe-partout ; *quotation* : devis.

FormaV - document d'entraînement non officiel

✓ RÉPONSE À RETENIR

Cadre bleu foncé simple, passe-partout et carton sans acide possibles ; exposer l’estampe loin du soleil direct. Discuter du vitrage et établir un devis approximatif, dans la limite du budget d’environ 90 £.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2. Interaction orale en situation professionnelle

Après sa présentation, le candidat échange en anglais avec l'examinateur ou l'examinatrice, qui joue le rôle d'Emily Carter. Il clarifie les besoins de la cliente, répond à ses questions et lui conseille une solution d'encadrement et de protection en s'appuyant sur les documents.

Échange avec la cliente

Question 2.1. Échangez en anglais avec la cliente au sujet de son tableau : demandez ou confirmez les informations utiles, notamment ses dimensions, son emplacement et le résultat souhaité. Répondez de façon adaptée à ses questions.

Model dialogue (English): “Could I confirm that your landscape print is 30 cm wide and 20 cm high?” “Yes.” “Is it in good condition, and will it be displayed in your living room?” “Yes. It will be on a wall opposite a large window.” “You would like a simple dark-blue frame to match the room, and you do not want the print to touch the glass. Is that right?” “Yes. Could you give me an approximate price?” “Please bring the print on Saturday morning. We can check it and prepare a quotation, taking your budget of about £90 into account.”

Traduction pédagogique : « Puis-je confirmer que votre estampe mesure 30 cm de large sur 20 cm de haut ? » « Oui. » « Est-elle en bon état et sera-t-elle dans votre salon ? » « Oui, sur un mur en face d’une grande fenêtre. » « Vous souhaitez un cadre bleu foncé simple et l’estampe ne doit pas toucher le verre, c’est bien cela ? » « Oui. Quel serait le prix approximatif ? » « Apportez l’estampe samedi matin. Nous pourrons l’examiner et préparer un devis en tenant compte de votre budget d’environ 90 £. »

Repères : *Could I confirm…?* sert à vérifier une information. *Opposite* signifie « en face de » et *quotation*, « devis ».

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Estampe : 30 × 20 cm, en bon état, destinée au salon en face d’une grande fenêtre. Cadre bleu foncé simple ; devis à préparer après examen, avec un budget d’environ 90 £.

Conseil et validation de la proposition

Question 2.2. Conseillez la cliente en anglais sur une solution d'encadrement et sur la protection de l'œuvre. Justifiez simplement vos propositions à partir des informations des documents, puis vérifiez que la cliente a compris et accepte la proposition.

Model advice (English): “I recommend a mount to keep the print away from the glass. As the artwork is on paper, you could choose acid-free mountboard. A simple dark-blue frame would match your living room. Glass protects the print from dust and contact, but strong sunlight can fade its colours. As the wall is opposite a large window, please make sure the print is not in direct sunlight. We can discuss the glazing options and give you an approximate quotation after seeing the print. We will take your budget of about £90 into account. Does this proposal make sense, and would you be happy with it?”

- **Traduction pédagogique :** Je recommande un passe-partout pour éloigner l’estampe du verre. Comme l’œuvre est sur papier, vous pourriez choisir un carton de passe-partout sans acide. Un cadre bleu foncé simple s’accorderait avec votre salon. Le verre protège de la poussière et du contact, mais le soleil intense peut décolorer l’image. Comme le mur est en face d’une grande fenêtre, veillez à éviter le soleil direct. Nous discuterons des options de vitrage et établirons un devis approximatif après avoir vu l’estampe. Nous

FormaV - document d'entraînement non officiel

tiendrons compte de votre budget d’environ 90 £. Cette proposition vous paraît-elle claire et vous convient-elle ?

Repères : *I recommend* introduit un conseil ; *could* propose une option. La question finale vérifie la compréhension et l’accord sans garantir que le prix respecte le budget.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Conseiller un passe-partout sans acide, un cadre bleu foncé et l’absence de soleil direct ; discuter du vitrage et confirmer l’accord de la cliente après avoir pris en compte son budget d’environ 90 £.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Édition 2026)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve facultative d'anglais du CAP Encadreur, Édition 2026, porte le code FV-ENT-ENCA-EP1 avec un coefficient 1 et une durée officielle de 2 heures. Dans le contexte d'un atelier de York, le candidat dispose de 12 minutes de préparation puis de 12 minutes d'interrogation. Il présente les services, traite la demande d'une cliente et interagit en anglais sur l'encadrement et la protection d'un tirage paysager.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Un passe-partout crée un espace entre l'œuvre et le vitrage et peut éviter que l'œuvre touche le verre.
- Pour une œuvre sur papier, le client peut demander un passe-partout sans acide.
- Le vitrage protège de la poussière et du contact, mais une forte lumière solaire peut faire pâlir les couleurs.
- Le devis dépend de l'œuvre, du budget et de la pièce ; apporter l'œuvre ou ses mesures exactes et une photographie claire.

Points de vigilance & attentes du jury

- Présenter les services de l'atelier et les renseignements demandés : dimensions, état, couleurs et lieu d'exposition.
- Reprendre fidèlement la demande : tirage de 30 × 20 cm, bon état, cadre bleu foncé, budget d'environ 90 £.
- Tenir compte du mur face à une grande fenêtre et recommander d'éviter la lumière directe du soleil.
- Parler en anglais de façon intelligible, structurer la présentation et demander des précisions pendant l'échange si nécessaire.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment expliquer le rôle du passe-partout pour le tirage d'Emily ?

Expliquez qu'un passe-partout crée un espace entre le tirage et le vitrage, ce qui aide à éviter le contact avec le verre. Comme l'œuvre est sur papier, un passe-partout sans acide peut aussi être envisagé.

Q : Quel conseil donner pour un tableau placé face à une grande fenêtre ?

Le vitrage protège de la poussière et du contact, mais la lumière solaire forte peut faire pâlir les couleurs. Conseillez de placer l'œuvre à l'abri du soleil direct. Le sujet ne précise pas de type de vitrage particulier.

Q : Quel prix faut-il annoncer pour l'encadrement demandé ?

Aucun tarif précis n'est fourni. Expliquez que le devis dépend de l'œuvre, du budget et de la pièce, puis proposez d'examiner le tirage à l'atelier. Emily indique qu'elle peut l'apporter le samedi matin.

Q : Quels critères sont évalués pendant l'épreuve orale ?

La partie 1 évalue la restitution des informations sur 4 points et la présentation sur 6 points. La partie 2 évalue la compréhension et la pertinence des réponses sur 5 points, puis l'interaction sur 5 points.

Sujet associé **associé (PDF) :** https://capencadreur.fr/assets/annales/cap-encadreur/Langue vivante étrangère : Anglais/2026/CAP (Encadreur) - Langue vivante étrangère : Anglais - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

Ressources CAP (Encadreur) : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

FormaV - document d'entraînement non officiel

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP Encadreur, classés par épreuve et par année :
capencadreur.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP Encadreur reprennent l'essentiel de chaque épreuve :
capencadreur.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.