SUJET BLANC NON OFFICIEL

CAP (Encadreur)

Histoire des styles dans l'ameublement

Édition 2026

Sujet d'entraînement rédigé par FormaV. Il n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale. Les entreprises et les données qu'il contient sont fictives.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Encadreur, veuillez visiter : capencadreur.fr/annales-sujets-et-corriges

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

ENCADREUR

ÉDITION 2026

ÉPREUVE EP4 : HISTOIRE DES STYLES DANS L'AMEUBLEMENT

Coefficient : 2 Durée : 2 heures

Aucun document ou matériel autorisé en dehors de ceux fournis avec le sujet. Le candidat peut utiliser un crayon à papier et une règle pour les réponses graphiques.

Composition de l'épreuve	Support
Partie 1 : Analyse historique et critique de documents (8 points)	Dossier Questionnement
Partie 2 : Repères chronologiques et identification des styles (6 points)	Dossier Questionnement
Partie 3 : Vocabulaire des profils et des ornements (6 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 6 pages numérotées de 1/6 à 6/6.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER SUJET

CONSIGNES GÉNÉRALES DE L'ÉPREUVE : ATELIER DE CONSERVATION ET D'ENCADREMENT AU CADRE D'OR, LYON

Vous participez à la préparation d'une présentation consacrée aux styles du mobilier français. Vous devez identifier des repères historiques, décrire des caractères stylistiques et employer le vocabulaire des formes et des ornements.

Le sujet comporte trois parties. Les documents techniques DT 1 et DT 2 sont à consulter pour répondre aux questions. Les réponses peuvent être rédigées directement sur la copie, sauf lorsqu'un document réponse est demandé. Pour les dessins, privilégiez la lisibilité et le respect des caractéristiques demandées.

Le total est de 20 points. La qualité de l'expression, la précision du vocabulaire et la cohérence des justifications sont prises en compte.

Partie 1 : Analyse historique et critique de documents (8 points)

L'ébénisterie française au XVIIIe siècle

À l'aide du document DT 1 et des repères du document DT 2, étudiez le contexte de production et la portée du témoignage d'André-Jacob Roubo.

1.1 (1,5 point) Présentez le document DT 1 : identifiez son auteur, sa date, sa nature et le domaine professionnel auquel il se rapporte.

1.2 (1,5 point) Replacez la publication de Roubo dans la chronologie des styles présentée dans le document DT 2. Indiquez les deux styles qui encadrent cette publication et leurs périodes approximatives.

1.3 (2 points) Relevez dans le document DT 1 deux indices qui montrent que l'ouvrage s'adresse à des praticiens et transmet des savoir-faire. Expliquez brièvement ce que révèle chaque indice.

1.4 (1,5 point) Montrez, en vous appuyant sur les documents DT 1 et DT 2, comment les ouvrages consacrés aux métiers peuvent contribuer à la transmission des techniques et des formes du mobilier.

1.5 (1,5 point) Formulez une limite du document DT 1 pour connaître l'ensemble des pratiques de l'ébénisterie française au XVIIIe siècle. Justifiez votre réponse en précisant le point de vue représenté par ce document.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Partie 2 : Repères chronologiques et identification des styles (6 points)

Mobilier français : formes, matériaux et ornements

Utilisez les descriptions du document DT 2 pour identifier les styles et comparer leurs caractères. Une réponse doit être justifiée par des indices précis.

Descriptions d'objets à analyser

Objet	Description
A	Commode à façade galbée, pieds cambrés, placage de bois précieux et bronzes dorés.
B	Fauteuil aux lignes droites et symétriques, pieds fuselés à cannelures, dossier médaillon et décor de guirlandes.
C	Secrétaire à abattant, lignes rectilignes, placage géométrique et décor de bronze doré sobre.

Les descriptions sont fournies dans le document DT 2.

2.1 (2 points) Pour chacun des objets A, B et C, indiquez le style correspondant. Justifiez chaque identification par deux caractères visibles dans la description.

2.2 (2 points) Complétez le document réponse DR 1 en associant chaque style aux périodes approximatives et aux caractères dominants indiqués dans le document DT 2.

2.3 (2 points) Comparez les objets A et B. Citez deux différences de forme ou de décor qui permettent de distinguer leurs styles, puis indiquez lequel des deux présente une composition plus symétrique.

Partie 3 : Vocabulaire des profils et des ornements (6 points)

Description et restitution graphique

Les profils et ornements sont des indices importants pour décrire un meuble. Réalisez les réponses graphiques au crayon à papier sur la copie ou dans le document réponse DR 1, en respectant les formes demandées.

3.1 (2 points) Sur la copie, dessinez de profil et légendez une moulure composée d'un tore et d'une gorge. Distinguez clairement les parties convexes et concaves.

3.2 (2 points) Sur la copie, dessinez un motif de rosace simple et symétrique pouvant être utilisé comme ornement de mobilier. Indiquez son axe de symétrie et donnez le nom de l'ornement.

3.3 (2 points) Complétez la rubrique graphique du document réponse DR 1 : réalisez un croquis schématique d'un pied cambré et annotez les deux parties qui caractérisent sa courbe.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : ANDRÉ-JACOB ROUBO ET LA TRANSMISSION DES SAVOIR-FAIRE DE L'ÉBÉNISTERIE

Source historique : André-Jacob Roubo, *L'Art du menuisier*, Paris, 1769-1775, ouvrage publié en plusieurs parties et volumes, dont une partie consacrée à l'ébénisterie.

Présentation du document : le passage ci-dessous est une synthèse rédigée pour le sujet à partir de l'ouvrage de Roubo. L'auteur, menuisier et dessinateur, expose des opérations, des outils, des assemblages et des procédés de fabrication au moyen de descriptions et de planches techniques. L'ouvrage vise à décrire les pratiques d'atelier et à transmettre des connaissances professionnelles.

Contexte : au XVIIIe siècle, les meubles destinés aux intérieurs aisés mobilisent différents métiers et savoir-faire. Le travail du bois massif, le placage, la marqueterie et la pose de bronzes peuvent intervenir dans la réalisation d'un même meuble. Un traité technique renseigne sur les procédés décrits par son auteur, mais ne constitue pas à lui seul un inventaire de tous les ateliers, de toutes les productions ni de tous les usages.

DT 2 : REPÈRES CHRONOLOGIQUES ET CARACTÈRES DE STYLES DU MOBILIER FRANÇAIS

Les dates indiquées sont des repères approximatifs. Les formes et les décors peuvent varier selon les régions, les ateliers, les commanditaires et les périodes de transition.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Repères de styles et descriptions d'objets

Style	Période approximative en France	Caractères fréquents du mobilier	Repère ou objet décrit
Louis XV	Vers 1723-1774	Lignes courbes, formes galbées, pieds cambrés, rocailles, asymétrie fréquente, placages et bronzes dorés.	Objet A : commode à façade galbée et pieds cambrés.
Transition	Vers 1755-1774	Évolution vers des lignes plus droites et une décoration moins exubérante, avec coexistence de caractères courbes et rectilignes.	Période de passage entre les formes Louis XV et Louis XVI.
Louis XVI	Vers 1774-1792	Symétrie, lignes droites, pieds fuselés souvent cannelés, motifs antiques, guirlandes et formes géométriques.	Objet B : fauteuil à pieds fuselés à cannelures et dossier médaillon.
Directoire	Vers 1795-1799	Lignes simples et géométriques, références à l'Antiquité, motifs de palmettes, de sphinx ou de figures ailées.	Les formes demeurent souvent sobres et symétriques.
Consulat et Empire	Vers 1799-1815	Mobilier monumental ou sobre, références à l'Antiquité, placages géométriques et bronzes figurant notamment des motifs antiques.	Objet C : secrétaire à abattant, lignes rectilignes et décor de bronze sobre.

Synthèse documentaire destinée à l'analyse des questions.

Vocabulaire utile des formes

Terme	Description
Tore	Moulure de profil convexe, généralement arrondie.
Gorge	Moulure de profil concave.
Pied cambré	Pied dont la ligne présente une courbe caractéristique, souvent avec une inflexion entre la partie supérieure et la partie basse.
Rosace	Ornement composé autour d'un centre, avec des éléments rayonnants ou disposés de manière symétrique.

Les termes permettent de décrire les profils et les ornements demandés dans la partie 3.

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse : questions 2.2 et 3.3 — **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Complétez directement le tableau. Pour la question 3.3, réalisez un croquis lisible du pied cambré dans la case prévue et annotez ses parties caractéristiques.

Repères de styles et croquis

Style	Période approximative	Deux caractères du mobilier
Louis XV	.....	.....
Louis XVI	.....	.....
Directoire	.....	.....
Consulat et Empire	.....	.....
Croquis d'un pied cambré	.....	Annotations : ...

Compléter les cases comportant des points de suspension.

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP Encadreur, classés par épreuve et par année :
capencadreur.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP Encadreur reprennent l'essentiel de chaque épreuve :
capencadreur.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.