SUJET OFFICIEL

CAP (Encadreur)

Français

Session 2022

Sujet national de la session indiquée, tel que publié par le ministère chargé de l'examen. Mis à disposition par FormaV pour la révision.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Encadreur, veuillez visiter :
capencadreur.fr/annales-sujets-et-corriges

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

FRANÇAIS

TOUTES SPÉCIALITÉS

SESSION 2022

Durée : 2 heures
Coefficient : 1

Le sujet se compose de 6 pages, numérotées de 1/6 à 6/6.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au chef de salle.

Aucun matériel n'est autorisé.

Texte 1

Extrait A

Les gestes commencent à devenir machinaux
Cutter[1]
Ouvrir le carton de vingt kilos de tofu[2]
Mettre les sachets de trois kilos environ chaque sur ma table de travail
Cutter
Ouvrir les sachets
Mettre le tofu à la verticale sur un genre de passoire horizontale en inox d'où tombe le liquide saumâtre[3]
Laisser le tofu s'égoutter un certain temps

Un certain temps
Comme aurait dit Fernand Raynaud pour son fût du canon[4]
Qui se souvient encore de Fernand Raynaud et de ses sketches qui semblent aujourd'hui si datés
J'essaie de me souvenir des sketches de Fernand Raynaud en égouttant du tofu
Le 22 à Asmières
La Chemise lilas
Pourquoi tu tousses
Le fût du canon
Je me souviens que ma grand-mère adorait me les montrer à la télé quand j'étais gamin
Je repense à elle qui me manque
Je me souviens
Je me souviens de Georges Perec[5]
Forcément

J'égoutte du tofu
Une fois le tofu égoutté
Je le mets dans une cuve filme[6] la cuve la place
dans un coin de l'atelier en attendant qu'elle serve à je ne sais quel plat cuisiné
Ce n'est plus mon chantier

[1] Cutter : sorte de couteau pour couper des cartons.
[2] Tofu : préparation à base de soja (sorte de fromage de soja).
[3] Saumâtre : liquide salé et amer, d'aspect trouble.
[4] Fernand Raynaud est un humoriste ; « Le fût du canon » est un des quatre sketches cités.
[5] Georges Perec : auteur ayant écrit un livre intitulé « Je me souviens ».
[6] Cuve filme : verbe « filmer », recouvrir d'un emballage transparent (cellophane).

Extrait B

Les heures passent ne passent pas je suis perdu
Je suis dans un état de demi-sommeil extatique de veille paradoxale[7]
presque comme lorsqu'on s'endort et que les pensées vagabondent au
gré du travail de l'inconscient
Mais je ne rêve pas
Je ne cauchemarde pas
Je ne m'endors pas
Je travaille

J'égoutte du tofu

Joseph Ponthus, *À la ligne, Feuillets d'usine*, 2019

[7] paradoxale : un demi-sommeil extatique de veille paradoxale : comme s'il était hypnotisé.

Document 2

Dans la première partie de ce film, le personnage de Charlot (deuxième personnage en partant de la gauche) travaille à la chaîne dans une usine. Toute la journée, il serre des écrous avec un outil.



Charlie Chaplin, *Les Temps modernes*, 1936. © Bridgeman Images



Deux photogrammes du film *Les Temps modernes*, de et avec Charlie Chaplin, 1936.

I) Compétences de lecture (10 points)

Texte 1

1) Le narrateur exerce-t-il une activité physique dans une salle de sport, une activité professionnelle dans une usine ou une activité de loisir chez lui ? Justifiez votre choix. **2 points**

2) Dans cet extrait, le narrateur décrit avec précision son travail. Associez à chaque passage du texte (1, 2, 3, 4) une proposition qui lui correspond (a, b, c d). Recopiez la réponse sur votre copie. **2 points**

1. Ligne 1 à 9	**a.** Le narrateur explique ce qu'il ressent.
2. Ligne 11 à 26	**b.** Le narrateur raconte ce qu'il fait.
3. Ligne 28 à 33	**c.** Le narrateur dit à quoi il pense.
4. Ligne 34 à la fin	**d.** Le narrateur raconte ce qu'il fait.

3) En vous appuyant sur le texte, dites si le narrateur trouve un intérêt à ce qu'il fait. Justifiez votre réponse. **2 points**

Document 2

4) Décrivez l'attitude de Charlot dans chacune de ces images extraites du film. Quel effet le travail semble avoir sur lui ? Comment réagissent ses collègues ? **2 points**

Texte 1 et document 2

5) Confrontez le texte et le film. Dites d'abord si la nature de l'activité est la même et ensuite si l'attitude et la réaction des personnages sont identiques. **2 points**

II) Compétences d'écriture (10 points)

Vous avez eu des expériences dans le monde du travail. Choisissez un lieu dans lequel vous avez réalisé une tâche professionnelle qui vous plaît ou vous a particulièrement plu. Décrivez-la et expliquez votre intérêt.

Vous rédigez un texte de 20 à 30 lignes.