SUJET BLANC NON OFFICIEL

CAP (Encadreur)

Dessin d'art appliqué au métier

Édition 2026

Sujet d'entraînement rédigé par FormaV. Il n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale. Les entreprises et les données qu'il contient sont fictives.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Encadreur, veuillez visiter : capencadreur.fr/annales-sujets-et-corriges

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

ENCADREUR

ÉDITION 2026

ÉPREUVE EP2 : DESSIN D'ART APPLIQUÉ

Coefficient : 2 Durée : 4 heures

Sont fournis avec le sujet : le dossier technique DT 1 à DT 3 et les documents réponse DR 1 et DR 2. Le centre met à disposition une feuille de dessin au format A3 et une feuille de brouillon. Le candidat utilise ses propres crayons, gomme, règle et matériel de mise en couleur.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE 1 : Analyse du projet et des proportions (5 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 2 : Exécution d'un dessin dans un style déterminé (9 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 3 : Choix et mise en œuvre d'une harmonie colorée (6 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1, DR 2) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 8 pages numérotées de 1/8 à 8/8.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER SUJET

MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE ET CAHIER DES CHARGES : ATELIER CADRE & REGARD, 18 RUE DES TANNEURS, 44000 NANTES

L'atelier Cadre & Regard prépare la présentation d'une estampe contemporaine destinée à une exposition. Le client souhaite une proposition de passe-partout et un motif décoratif original, dessiné dans un style Art déco, qui accompagne l'œuvre sans la dominer.

Vous réalisez une étude graphique destinée à être présentée au client. Votre travail comprend l'analyse des proportions du montage, l'exécution d'un dessin au trait dans le style demandé et le choix argumenté d'une harmonie colorée. Les dimensions et indications de composition figurent dans le dossier technique.

Le barème est indiqué pour chaque question. La qualité du tracé, la lisibilité, le soin et le respect du cahier des charges sont pris en compte dans les questions de réalisation graphique.

PARTIE 1 : Analyse du projet et des proportions (5 points)

Analyser le document fourni et établir les données utiles à la composition

À l'aide du DT 1, étudiez le format de l'estampe et son rapport au passe-partout. Les dimensions indiquées sont des dimensions finies, exprimées en millimètres.

Formats du projet

Élément	Largeur (mm)	Hauteur (mm)
Estampe visible dans la fenêtre	280	380
Passe-partout	400	500
Format extérieur du cadre	460	560

Données du cahier des charges, DT 1

1.1 (2 points) Calculez la largeur de la marge de passe-partout visible sur chacun des quatre côtés, en supposant l'estampe centrée. Présentez les calculs et indiquez si les marges sont identiques.

1.2 (1,5 point) Calculez la surface du passe-partout située hors de la fenêtre de l'estampe. Utilisez les dimensions du DT 1 et détaillez votre démarche. La surface s'exprime en millimètres carrés.

1.3 (1,5 point) À partir du DT 1, relevez deux contraintes de proportion ou de présentation à respecter pour que le motif décoratif accompagne l'estampe sans prendre le dessus. Répondez par deux propositions distinctes.

FormaV - document d'entraînement non officiel

PARTIE 2 : Exécution d'un dessin dans un style déterminé (9 points)

Construire et exécuter un motif décoratif au trait de style Art déco

Réalisez sur la feuille A3 fournie une proposition de présentation pour l'estampe. Le motif de référence est décrit et schématisé dans le DT 2. Respectez son axe de symétrie et ses formes géométriques caractéristiques. Le dessin final doit rester lisible, soigné et adapté à un travail d'encadrement.

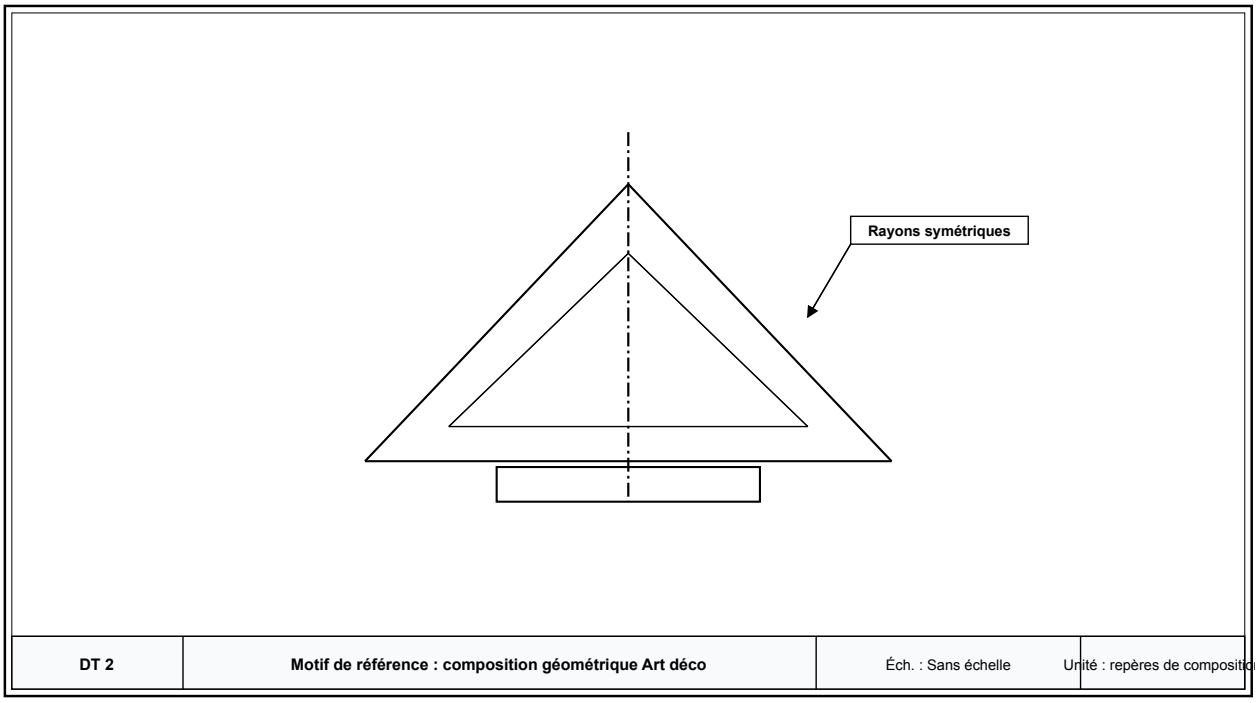


Schéma de principe. Les coordonnées servent à repérer les formes et ne constituent pas une échelle de reproduction.

2.1 (2 points) Sur le DR 1, identifiez l'axe de symétrie du motif et indiquez deux caractéristiques graphiques qui permettent de le rattacher au style Art déco à partir du DT 2.

2.2 (2 points) Sur la feuille de brouillon, préparez une construction au trait du motif du DT 2. Faites apparaître l'axe, les deux grandes lignes obliques et la forme géométrique inférieure. Cette construction sert de préparation à votre dessin final.

2.3 (5 points) Sur la feuille A3, exécutez le dessin final au trait dans le style Art déco. Intégrez le motif dans une proposition de présentation cohérente avec les proportions du DT 1. Le tracé doit être propre, les formes clairement hiérarchisées et le motif suffisamment discret pour préserver la mise en valeur de l'estampe. Le dessin peut être réalisé sans ombrage.

PARTIE 3 : Choix et mise en œuvre d'une harmonie colorée (6 points)

Choisir, justifier et appliquer une harmonie colorée adaptée à l'œuvre

Le client demande une présentation élégante et sobre. Les caractéristiques de l'estampe et les couleurs disponibles sont données dans le DT 3. La mise en couleur porte sur le motif décoratif et le passe-partout représentés dans votre proposition, sans masquer la zone de l'estampe.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Caractéristiques visuelles de l'estampe et couleurs disponibles

Élément	Caractéristiques
Sujet de l'estampe	Architecture urbaine, lignes verticales et géométrie marquée
Couleurs dominantes de l'estampe	Bleu nuit, gris chaud, petite touche ocre
Crayons de couleur disponibles	Bleu nuit, bleu moyen, gris, ocre, brun, ivoire, vert foncé, rouge sombre
Intention du client	Présentation sobre, contraste lisible, motif décoratif non dominant

Données du cahier des charges, DT 3

3.1 (2 points) Choisissez une harmonie de trois couleurs au maximum parmi les crayons disponibles. Indiquez les couleurs retenues et expliquez en deux phrases comment elles s'accordent avec l'estampe et l'intention du client.

3.2 (2 points) Sur le DR 2, proposez une répartition des couleurs entre le fond du passe-partout, les lignes principales du motif et un accent éventuel. Veillez à distinguer les rôles des couleurs et à préserver la lisibilité du dessin.

3.3 (2 points) Mettez en couleur votre proposition finale sur la feuille A3. Appliquez l'harmonie retenue avec régularité, en réservant la couleur la plus soutenue aux éléments que vous souhaitez mettre en valeur.

FormaV - document d'entraînement non officiel

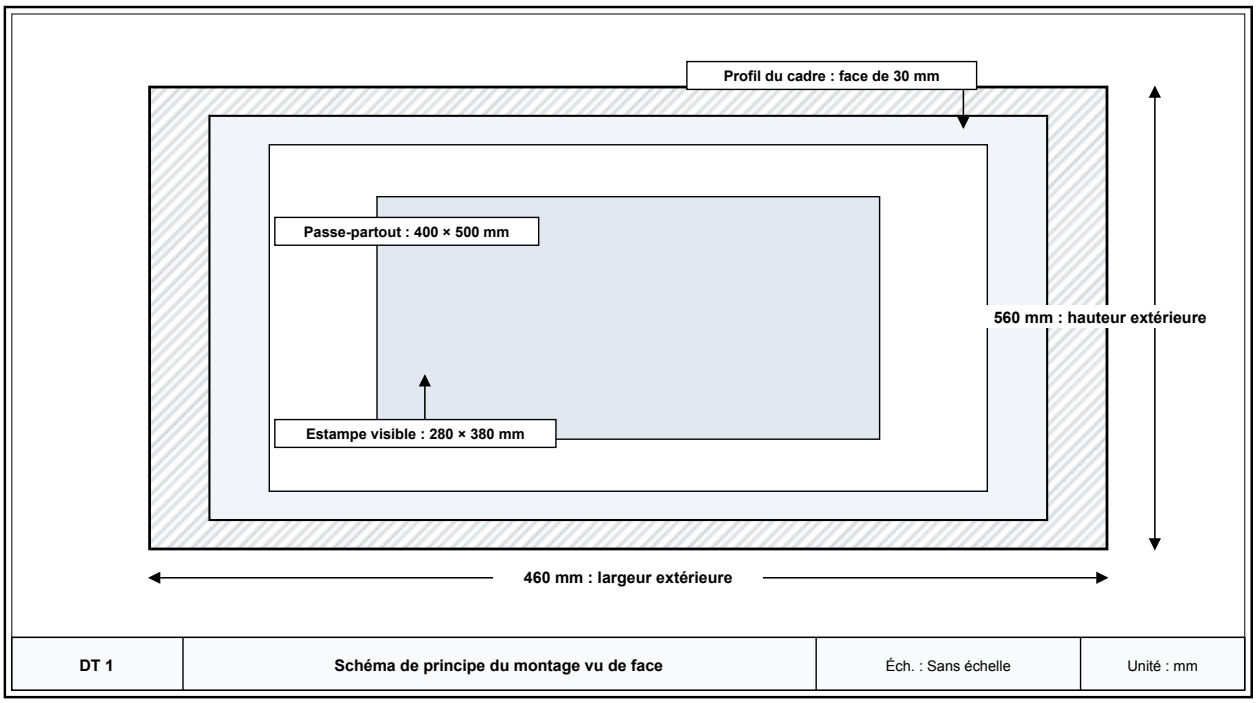
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : FORMAT DE L'ESTAMPE ET ORGANISATION DU MONTAGE

L'estampe mesure 280 mm × 380 mm. Elle est centrée dans une fenêtre de passe-partout de mêmes dimensions. Le passe-partout mesure 400 mm × 500 mm. Le format extérieur du cadre est de 460 mm × 560 mm. Les cotes correspondent aux dimensions finies du projet et sont fournies pour l'étude graphique.

Pour calculer une surface rectangulaire, utiliser : $S = L \times h$. Pour une marge latérale ou supérieure lorsque l'élément est centré, utiliser : $m = (D_{extérieur} - D_{intérieur})/2$.



Cotes réelles indiquées en millimètres. Schéma non à l'échelle.

Caractéristiques dimensionnelles

Élément	Largeur (mm)	Hauteur (mm)	Fonction dans l'étude
Estampe visible	280	380	Zone à préserver
Fenêtre et passe-partout	400	500	Zone de présentation
Cadre extérieur	460	560	Limite extérieure du projet

DT 2 : RÉFÉRENCE GRAPHIQUE : MOTIF DÉCORATIF ART DÉCO

Le motif proposé est construit autour d'un axe vertical de symétrie. Il comporte deux grandes lignes obliques convergeant vers un sommet supérieur, une forme intérieure répétant ces lignes et un élément rectangulaire bas. Les tracés privilégient la géométrie, la symétrie et des contours nets.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Le candidat peut adapter l'échelle et l'emplacement du motif pour l'intégrer à sa proposition, mais il doit conserver la symétrie et les caractéristiques graphiques de la référence. Le document est une aide à l'exécution artistique, sans valeur de plan de fabrication.

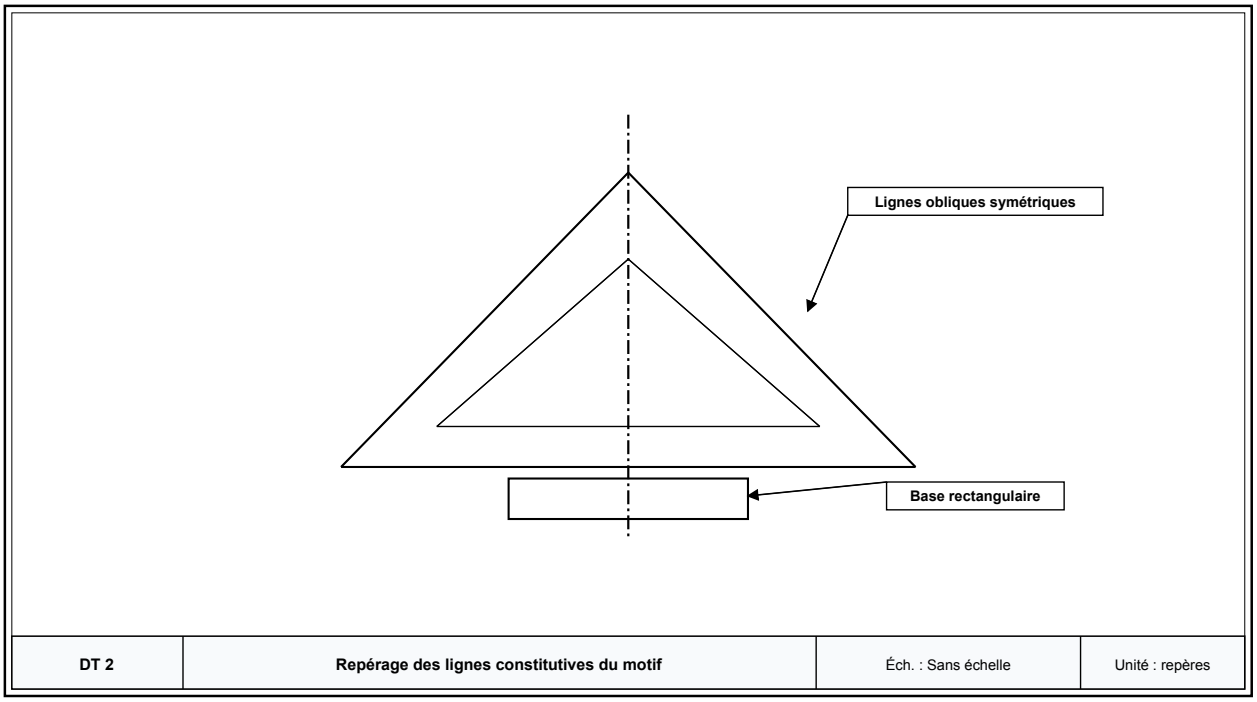


Schéma de principe, repères relatifs sans cote de fabrication.

DT 3 : DONNÉES DE L'ŒUVRE ET NUANCIER DISPONIBLE

L'estampe représente une architecture urbaine. Ses lignes verticales et géométriques sont dominantes. Sa palette comporte du bleu nuit, du gris chaud et une petite touche ocre. Le client souhaite une présentation sobre, un contraste lisible et un motif qui ne domine pas l'œuvre.

Le nuancier mis à disposition comprend : bleu nuit, bleu moyen, gris, ocre, brun, ivoire, vert foncé et rouge sombre. Le choix coloré est évalué sur la cohérence de l'harmonie, la hiérarchie visuelle et la qualité d'application.

Nuancier et données d'aide au choix

Donnée	Information
Couleurs dominantes de l'œuvre	Bleu nuit et gris chaud
Couleur d'accent présente dans l'œuvre	Ocre
Couleurs disponibles	Bleu nuit, bleu moyen, gris, ocre, brun, ivoire, vert foncé, rouge sombre
Effet recherché	Sobriété, lisibilité et mise en valeur de l'estampe

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse à rendre avec la copie : Questions 2.1 et 3.2

À RENDRE AVEC LA COPIE

Complétez le tableau. Pour la question 3.2, indiquez la répartition des couleurs envisagée. Vous pouvez ajouter des précisions dans la dernière colonne.

Repérage du motif et répartition des couleurs

Élément à renseigner	Réponse du candidat
Axe de symétrie du motif	.....
Première caractéristique Art déco observée	.....
Deuxième caractéristique Art déco observée	.....
Couleur du fond du passe-partout	.....
Couleur des lignes principales du motif	.....
Couleur de l'accent éventuel et emplacement	.....

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 2 : Document réponse à rendre avec la copie : Question 3.1 **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Complétez le tableau pour présenter votre choix d'harmonie colorée. La réalisation en couleur de la proposition finale est effectuée sur la feuille A3 fournie.

Choix et justification de l'harmonie colorée

Élément	Réponse du candidat
Couleur 1 retenue	.....
Couleur 2 retenue, si nécessaire	.....
Couleur 3 retenue, si nécessaire	.....
Justification de l'accord avec l'estampe	.....
Justification de la hiérarchie visuelle	.....

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP Encadreur, classés par épreuve et par année :
capencadreur.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP Encadreur reprennent l'essentiel de chaque épreuve :
capencadreur.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.