SUJET BLANC NON OFFICIEL

CAP (Encadreur)

Arts appliqués et cultures artistiques

Édition 2026

Sujet d'entraînement rédigé par FormaV. Il n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale. Les entreprises et les données qu'il contient sont fictives.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Encadreur, veuillez visiter :
capencadreur.fr/annales-sujets-et-corriges

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

ENCADREUR

ÉDITION 2026

ÉPREUVE EG2 : ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES

Coefficient : 1 Durée : 1 h 30

Les documents-réponses sont fournis. Le candidat peut utiliser un crayon, une gomme, une règle et des crayons de couleur ou des feutres. Aucun document personnel n'est autorisé.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE 1 : Observation et culture artistique (5 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 2 : Exploitation des données et choix graphiques (5 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 3 : Proposition graphique (5 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 4 : Présentation et prévention (5 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1, DR 2) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 11 pages numérotées de 1/11 à 11/11.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER SUJET

MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE ET CAHIER DES CHARGES : ATELIER LIGNE ET CADRE, ENTREPRISE FICTIVE SITUÉE À LYON (RHÔNE)

L'atelier Ligne et Cadre prépare une proposition visuelle pour présenter une affiche illustrée dans une vitrine consacrée aux arts graphiques. Le client souhaite un encadrement sobre, qui protège visuellement l'image sans détourner l'attention de celle-ci.

Le sujet représente une affiche au format 300 × 400 mm. La proposition à concevoir doit respecter les dimensions et les indications des documents techniques. Vous êtes évalué sur votre capacité à observer des références, à exploiter les données fournies, à proposer une réponse graphique lisible et à rendre compte de vos choix.

Les documents DT 1 à DT 3 sont des ressources. Les documents DR 1 et DR 2 sont à compléter et à rendre avec la copie.

PARTIE 1 : Observation et culture artistique (5 points)

Analyser des caractéristiques visuelles et les relier à une intention

À l'aide du document DT 3, observez les deux références graphiques décrites. Appuyez vos réponses sur des éléments précis : formes, couleurs, organisation et effet produit.

Repères visuels fournis pour l'analyse

Référence	Éléments visuels observables
A : affiche inspirée de l'Art déco, vers 1925	Composition symétrique ; formes géométriques ; lignes rayonnantes ; gamme limitée de bleu nuit, crème et or ; contraste marqué.
B : composition graphique contemporaine	Composition asymétrique ; formes arrondies et aplats ; gamme de trois couleurs vives ; grands espaces laissés libres ; hiérarchie par la taille des formes.

Descriptions des références présentées dans le document DT 3.

1.1 (2 points) Relevez deux caractéristiques visuelles de la référence A et deux caractéristiques visuelles de la référence B. Pour chaque référence, précisez les effets produits par ces caractéristiques.

1.2 (2 points) Comparez l'organisation de l'espace dans les deux références. Expliquez en quoi cette organisation conduit le regard de manière différente.

1.3 (1 point) Choisissez la référence qui vous paraît la plus adaptée au cahier des charges du client. Justifiez votre choix par un argument lié à la présentation de l'affiche.

FormaV - document d'entraînement non officiel

PARTIE 2 : Exploitation des données et choix graphiques (5 points)

Comprendre les dimensions du projet et sélectionner des choix adaptés

À partir des dimensions et des informations des documents DT 1 et DT 2, effectuez les calculs demandés. Les résultats peuvent être arrondis au centième pour les surfaces et au millimètre pour les longueurs. Présentez les opérations utilisées.

Données dimensionnelles et économiques

Élément	Donnée
Affiche	300 × 400 mm
Ouverture visible du passe-partout	290 × 390 mm
Passe-partout	400 × 500 mm
Format extérieur du cadre	430 × 530 mm
Marge de sécurité prévue pour la baguette	10 % de la longueur du périmètre extérieur
Carton de passe-partout en feuille	500 × 700 mm ; prix de la feuille : 4,80 €

Données du projet communiquées par l'atelier.

2.1 (2 points) Calculez la marge visible du passe-partout entre l'ouverture et son bord extérieur, sur chacun des quatre côtés. Calculez également la largeur de recouvrement de l'affiche par l'ouverture, en supposant l'affiche centrée et le recouvrement réparti régulièrement.

2.2 (2 points) Calculez le périmètre du format extérieur du cadre, puis la longueur totale de baguette à prévoir en ajoutant la marge de sécurité de 10 %. Indiquez si une baguette de 2 400 mm suffit et précisez la longueur restante après débit.

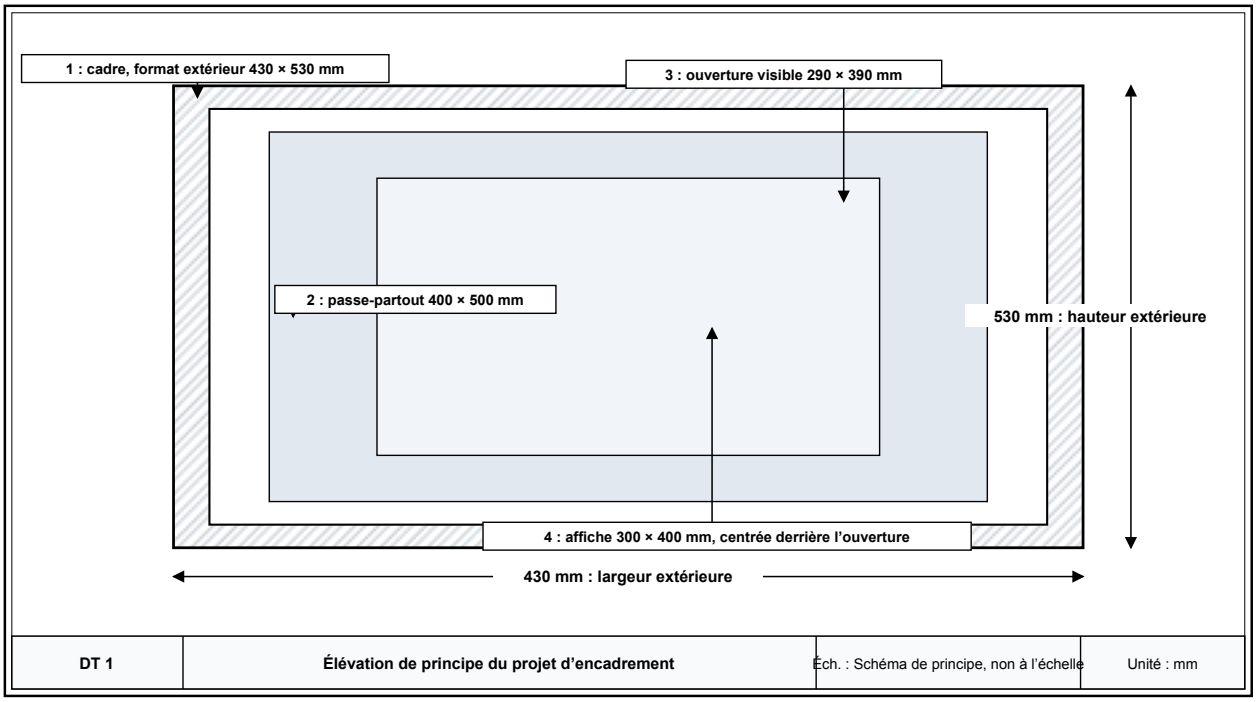
2.3 (1 point) Calculez la surface du passe-partout à découper en mètres carrés, puis le coût théorique de cette surface au prorata du prix de la feuille entière. Utilisez les formules suivantes : $S = L \times l$ et $C = 4{,}80 \times \frac{S_{passe-partout}}{S_{feuille}}$. Arrondissez le coût au centime.

PARTIE 3 : Proposition graphique (5 points)

Concevoir et communiquer une intention visuelle adaptée à la demande

Sur le document DR 2, réalisez une proposition graphique de présentation de l'affiche. La représentation peut être en couleurs ou en valeurs de gris, mais elle doit faire apparaître clairement l'affiche, le passe-partout et le cadre. Respectez les dimensions et les contraintes indiquées dans DT 1 et DT 2. Votre proposition est une étude visuelle : elle ne constitue pas un plan de fabrication à l'échelle.

FormaV - document d'entraînement non officiel



Lecture de l'extérieur vers le centre : cadre, passe-partout, ouverture visible et affiche. Les rectangles schématisent les éléments, sans représentation à l'échelle.

3.1 (3 points) Réalisez sur DR 2 une proposition de présentation. Faites apparaître une hiérarchie nette entre le cadre, le passe-partout et l'affiche. Utilisez une gamme colorée cohérente avec l'intention choisie en partie 1 et respectez les formats fournis.

3.2 (2 points) Sur DR 2, indiquez deux choix visuels de votre proposition et expliquez brièvement l'effet recherché pour chacun.

PARTIE 4 : Présentation et prévention (5 points)

Identifier des risques simples et formuler des mesures de prévention adaptées

Le projet peut donner lieu à la réalisation ultérieure d'une maquette en carton. Pour cette partie, appuyez-vous sur les situations et les mesures de prévention décrites dans le document DT 2. Il ne vous est pas demandé de réaliser une découpe pendant l'épreuve.

Situations de travail à examiner

Situation	Risque à considérer
Découpe d'un carton avec un cutter	Coupure de la main ou des doigts.
Poste de travail encombré par des chutes et des outils	Accrochage, chute d'un outil ou gêne dans le travail.
Observation prolongée d'un document placé sous un éclairage éblouissant	Inconfort visuel et fatigue.

Situations liées à la préparation d'une maquette en carton.

FormaV - document d'entraînement non officiel

4.1 (3 points) Pour chacune des trois situations du tableau, proposez une mesure de prévention concrète et adaptée. Pour la découpe, votre réponse doit préciser une disposition sûre du support et une règle de manipulation du cutter.

4.2 (2 points) Proposez un ordre de préparation du poste de travail en deux étapes avant la réalisation d'une maquette. Justifiez en quoi cet ordre limite les risques ou facilite le travail.

FormaV - document d'entraînement non officiel

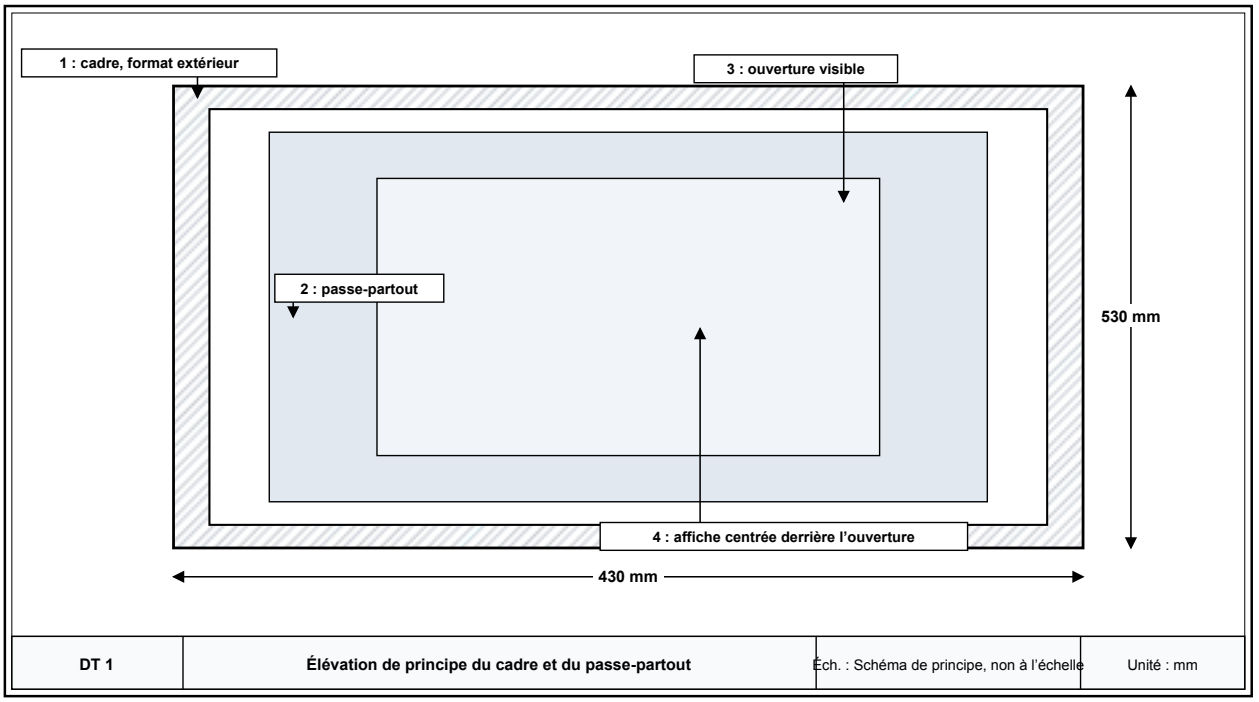
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : ÉLÉVATION DE PRINCIPE ET DIMENSIONS DU PROJET

Le projet concerne une affiche de 300 × 400 mm. Le format extérieur du cadre est de 430 × 530 mm. Le passe-partout mesure 400 × 500 mm et son ouverture visible mesure 290 × 390 mm. L'affiche est centrée derrière l'ouverture. Les dimensions indiquées sont celles à utiliser pour les calculs de l'épreuve.

Le schéma représente les éléments de l'extérieur vers le centre. Il est schématique et ne doit pas être mesuré à la règle.



Dimensions nominales du projet : cadre 430 × 530 mm ; passe-partout 400 × 500 mm ; ouverture visible 290 × 390 mm ; affiche 300 × 400 mm.

DT 2 : DONNÉES DE MATÉRIAUX, DE CALCUL ET DE PRÉVENTION

Ces données sont propres à la situation proposée. Elles servent à comparer des choix visuels et à effectuer les calculs demandés. Aucun référentiel de fabrication ou de sécurité particulier n'est requis pour répondre.

Pour le calcul de coût, on retient une répartition proportionnelle au prorata de la surface utilisée. Cette valeur est théorique et ne tient pas compte des chutes non réutilisées.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Caractéristiques et contraintes du projet

Élément	Caractéristiques ou donnée à retenir
Baguette	Longueur disponible : 2 400 mm ; prévoir une marge de sécurité égale à 10 % du périmètre extérieur du cadre.
Carton de passe-partout	Feuille : 500 × 700 mm ; prix : 4,80 € ; surface à utiliser pour le calcul : 400 × 500 mm.
Ouverture et affiche	Ouverture visible : 290 × 390 mm ; affiche : 300 × 400 mm ; affiche centrée derrière l'ouverture.
Découpe d'une maquette	Utiliser un support de coupe stable ; garder la main libre à distance de la trajectoire de la lame ; rétracter la lame après usage.
Organisation du poste	Dégager la surface de travail ; ranger les chutes et les outils inutilisés ; assurer un éclairage confortable et non éblouissant.

Données communiquées par l'atelier Ligne et Cadre.

DT 3 : REPÈRES DE CULTURE ARTISTIQUE ET RÉFÉRENCES GRAPHIQUES

Les descriptions ci-dessous constituent les informations visuelles à observer pour l'analyse. La référence A s'inspire de caractéristiques graphiques associées à l'Art déco, courant développé notamment dans les années 1920 et 1930. La référence B propose un vocabulaire graphique contemporain. Les deux références sont présentées comme des supports d'observation et non comme des œuvres à attribuer à un artiste.

Fiches descriptives des références

Référence	Période ou inspiration	Formes et composition	Couleurs et effets
A	Inspiration Art déco, vers 1925	Symétrie, formes géométriques, lignes rayonnantes et organisation centrée.	Bleu nuit, crème et or ; contraste marqué ; impression d'élégance et de stabilité.
B	Composition graphique contemporaine	Asymétrie, formes arrondies, aplats et espaces libres ; hiérarchie créée par la taille des formes.	Trois couleurs vives ; impression de dynamisme et de spontanéité.

Éléments fournis au candidat pour l'analyse visuelle.

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse à rendre avec la copie : analyse et calculs des questions 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2 et 2.3

À RENDRE AVEC LA COPIE

Complétez les tableaux ci-dessous. Présentez les opérations de calcul dans les espaces correspondants ou sur votre copie en indiquant les numéros des questions.

Relevé des observations et des résultats

Question	Réponse du candidat
1.1 : caractéristiques de la référence A et effets produits	.....
1.1 : caractéristiques de la référence B et effets produits	.....
1.2 : comparaison de l'organisation de l'espace	.....
1.3 : référence choisie et justification	.....
2.1 : marge du passe-partout sur les côtés gauche et droit	.....
2.1 : marge du passe-partout en haut et en bas	.....
2.1 : recouvrement de l'affiche par l'ouverture, par côté	.....
2.2 : périmètre extérieur du cadre	.....
2.2 : longueur de baguette avec marge de sécurité	.....
2.2 : longueur restante sur la baguette de 2 400 mm	.....
2.3 : surface du passe-partout en m²	.....
2.3 : coût théorique au prorata, en euros	.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

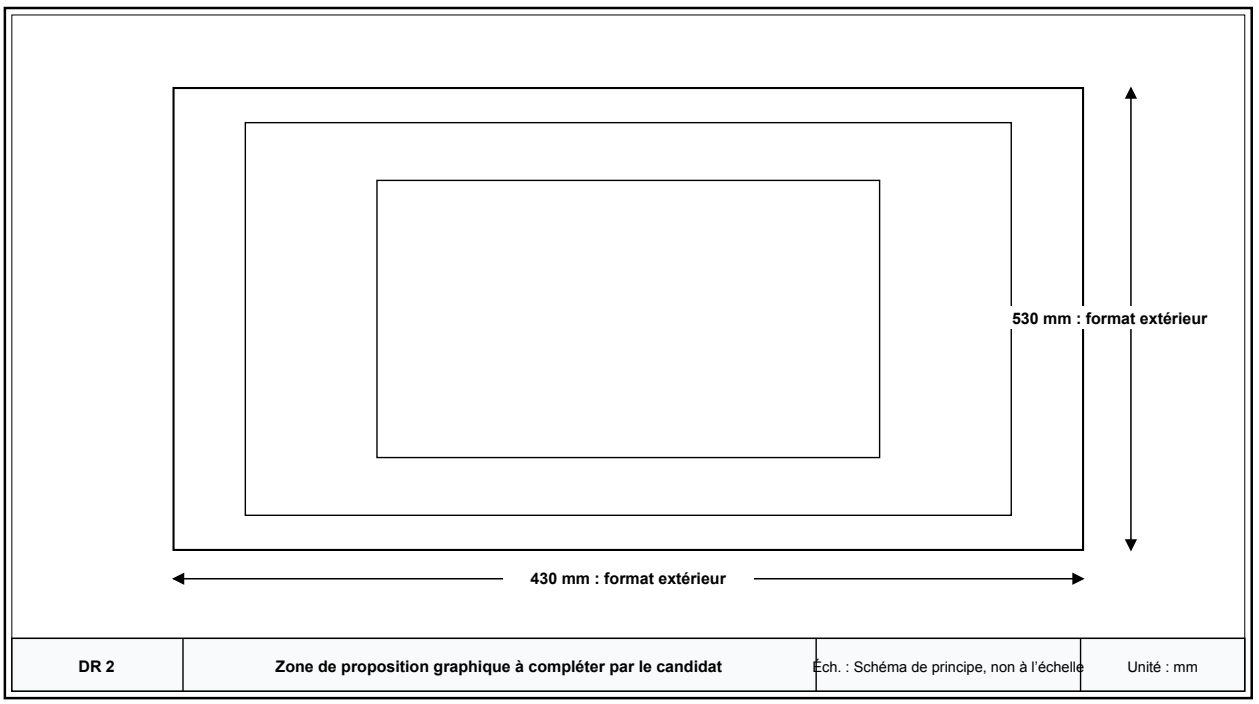
Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 2 : Document réponse à rendre avec la copie : proposition graphique et prévention, questions 3.1, 3.2, 4.1 et 4.2 — **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Dans le cadre ci-dessous, réalisez votre proposition graphique. Faites apparaître le cadre, le passe-partout, l'ouverture et l'affiche. Ajoutez vos indications de couleur ou de valeur. Complétez ensuite les tableaux de justification et de prévention.



Zone de dessin à compléter. Les formats réels sont rappelés dans DT 1 ; le schéma n'est pas à l'échelle.

Justification de la proposition graphique

Élément choisi	Choix du candidat	Effet recherché
Couleurs ou valeurs	.....	.....
Formes, contraste ou organisation	.....	.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

Tableau de prévention et d'organisation

Situation	Mesure de prévention proposée
Découpe d'un carton avec un cutter	.....
Poste encombré par des chutes et des outils	.....
Éclairage éblouissant lors de l'observation	.....
Deux étapes de préparation du poste et justification	.....

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP Encadreur, classés par épreuve et par année :
capencadreur.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP Encadreur reprennent l'essentiel de chaque épreuve :
capencadreur.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.